

Séquence : NUMBERS

Séquence : NUMBERS

CAPACITES	FORMULATIONS	CONNAISSANCES (culture et lexique, grammaire, phonologie)
Se présenter	What's your mobile/phone number ? My phone/mobile number is ... Where do you live	Moyens de communications
Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers	What's your favourite number ? My favourite number is ... My favourite numbers are ... Maths : two plus/minus/times two equals/leaves/is ...	Adjectifs numéraux cardinaux Pluriel (is ⇒ are, pluriel des noms réguliers, accord GN)
Comprendre des textes courts et simples en s'appuyant sur des éléments connus	Listen and tick, circle, number, read and match, put the pictures in the right order	Consignes et instructions Impératif Conjonctions : and/or
Lire à haute voix et de manière expressive un texte bref après répétition	Count from 1 to 10.	Impératif Prépositions et particules adverbiales : from, to

Séance 1 : Let's count from 0 to 20!

Séance 2 : Plus or minus

Séance 3 : What's your favourite number ?

Séance 4 : What's your phone number ?

Séance 5 : Countries and phone numbers

Séance 6 : Let's play!

OBJ : dénombrer des quantités oralement, réaliser des suites numériques orales

OBJ : réinvestir les nombres cardinaux dans des calculs simples oraux ou écrits

OBJ : approfondir la connaissance de la construction orale et écrite des nombres (100 et +)

OBJ : réutiliser les nombres dans un contexte particulier, observer et mémoriser les différences

OBJ : observer et comparer les différentes façons de dire et d'écrire les numéros de téléphone

OBJ : réinvestir tous les acquis dans des tournois de jeux

Supports authentiques : jeux : "Snakes and ladders" (1 à 100), "Bingo" (1 à 100)

Chants : One, two, three (numéro de téléphone)

One, two, three, four, five (comptine)

Séance 4 : What's your phone number ?

CAPACITES	FORMULATIONS	CONNAISSANCES (culture et lexique, grammaire, phonologie)
Se présenter	What's your phone number ? My phone number is ...	Moyens de communications

OBJECTIFS :

- réutiliser les nombres dans un contexte particulier (numéros de téléphone fixe ou mobile) en situation de communication,
- observer et mémoriser les différences au niveau de l'énonciation orale des chiffres (« o » pour le chiffre « 0 », « double » pour deux chiffres identiques qui se suivent).

SUPPORTS (authentiques, didactisés) : CD « Au pays de Mister Wilson » (chanson N° 3), fiche (7 numéros de téléphone), 12 paires de petites cartes avec un numéro de téléphone

MATERIEL : tableau et/ou RTRProjecteur

LIEU : salle de classe

DUREE : 45 minutes (hors première phase)

NIVEAU : CM 2

DEROULEMENT PREVISIONNEL

PREMIERE PHASE (collective, orale) : Activités ritualisées autonomes (en français : heures locales dans les différents pays anglophones, en anglais : dates, météo)

CO - CE - PO - PE

DEUXIEME PHASE (collective, orale, écrite) :

- Rebrassage nombres cardinaux et calcul \Rightarrow suites numériques + 3 (from four),
- Rebrassage nombres cardinaux et Question/Réponse \Rightarrow What's your favourite number ? My favourite number is ...

CO - CE - PO - PE

TROISIEME PHASE (collective, orale) :

- Introduire la nouvelle notion à partir d'une situation en insistant sur le couple Question/Réponse,
- Observer les différences, mémorisation de l'énonciation des chiffres.

CO - CE - PO - PE

QUATRIEME PHASE (collective, individuelle, orale) : - Reconnaître les 7 numéros de téléphone (associer la lettre au numéro entendu),

CO - CE - PO - PE

- Distinguer le numéro de téléphone énoncé dans la chanson « One, two, three »,

CINQUIEME PHASE (paires, orale) : - Enoncer et reconnaître un numéro de téléphone

CO - CE - PO - PE

Let's speak French again. Jeudi, nous verrons de quel pays proviennent les numéros de téléphone que vous avez utilisés, puis, nous comparerons les numéros et les pays.

A noter : La trace écrite sera inscrite lors de la prochaine séance. Une phase de PE sera mise en place.