

Retour sur expérimentation

Les activités de compréhension

Val de Reuil

Mercredi 24 avril

Visibléo
Mon chat
Ouma

Visibléo
Hansel et
Gretel

Visibléo
C'est moi le
plus fort

Visibléo
L'Afrique de
Zigomar

Visibléo
Cornebidouille

Visibléo

Visibléo
Il était
plusieurs fois
une forêt

Visibléo
Pou-poule

Visibléo
Planète Z99
en vue

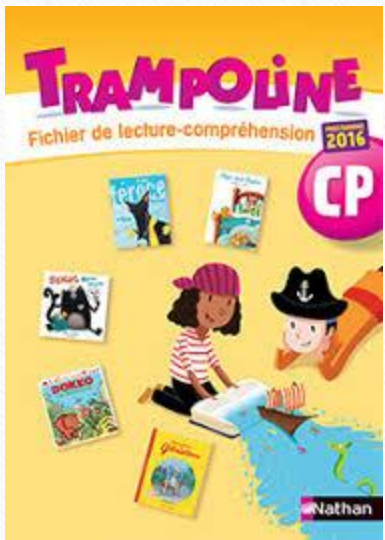
Visibléo
Le jardin de
Mme Li

Lecture Pas à
Pas
Un bisou,
sorcière!

Lecture Pas à
Pas
Le loup
conteur

Lecture Pas à
Pas
Tibili

Visibiléo
Mon chat
Ouma



Visibiléo
Mon chat
Ouma



Visibléo

Hänsel et Gretel



La situation initiale
C'est **le début** de l'histoire, on présente :

- les personnages
- le lieu
- le moment où se passe l'histoire



Les personnages

un père

une belle mère

un frère

Hänsel

Gretel

Le lieu : Où ?
- Dans une maison à l'orée de la forêt.

Le moment : Quand ?
Il ya bien longtemps...



2

**L'élément
perturbateur**

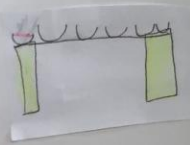


Le personnage principal a un
problème qu'il doit résoudre.

Le problème :

C'est la famine.

Les assiettes
sont vides, il
n'y a plus rien
à manger.



La belle-mère veut
perdre les enfants
dans la forêt.



Où? dans une clairière

3

Les aventures

Comment fait le héros pour résoudre son problème ?
Souvent, il y a 3 étapes.



le héros

La 1^{er} fois



Hansel met des cailloux dans ses poches et les pose sur le chemin. Les enfants rentrent chez eux





La 2^{ème} fois

Hansel garde son pain. Il met des miettes sur le chemin, les oiseaux les mangent, ils sont perdus. Ils arrivent chez une sorcière qui fait Hansel prisonnier pour le manger



maison en pain
brioche et biscuits

4 **La résolution du problème**
Quelqu'un (un ami, un animal) vient aider le héros.
Souvent, il y a un combat final.



Qui vient aider ?

Gretel va mettre la sorcière dans le four et libérer Hansel

Belle qui aide.

Gretel fait l'idiote
pour que la sorcière



lui montre
comment
rentrer dans
le four.



La situation finale

C'est **la fin** de l'histoire :
Que devient le héros ?



Le plus souvent c'est :
« *Tout est bien qui finit bien !* »

La fin :

Hansel et Gretel prennent les trésors de la sorcière, ils
rentrent chez eux et n'ont plus de problème d'argent.
La belle mère est morte.



Pas à pas Un bisou, sorcière!



Un bisou, sorcière

Objectif

Anticiper, formuler ou vérifier des hypothèses

Evoquer une représentation mentale

Produire un rappel de récit



Représentation mentale des personnages

L'enseignant explique aux enfants que l'on va travailler sur une histoire qui s'appelle un bisou, sorcière.

Je vais vous lire une histoire et il va falloir bien écouter l'histoire et se faire le dessin-animé de l'histoire dans sa tête.

Aujourd'hui, on va s'intéresser aux personnages. On va les imaginer et se faire une vraie image des personnages dans notre tête.

Lecture de l'enseignante. (sans les illustrations)

Tortabouche est une sorcière. Elle vit dans une cave sombre et sale. Elle est très laide. Elle a une bouche énorme et des lèvres tordues. Tous les matins, Tortabouche se regarde dans un miroir et fait des grimaces. Elle tire ses lèvres vers le haut, vers le bas, sur les côtés. Elle dessine avec sa bouche des ronds, des carrés, des rectangles. Plus elle est moche, plus elle est contente.

Or, un matin, elle pousse un cri d'horreur en se voyant dans le miroir :

-Au secours ! Moi, Tortabouche, je souris !

En effet, un joli sourire est dessiné sur ses lèvres. Tortabouche a beau tirer sur sa bouche de toutes ses forces pour l'effacer, impossible ! Le sourire reste coincé.

En face de chez Tortabouche, au dernier étage d'une belle maison ensoleillée, habite la fée Beauzieu. Elle est très belle. Elle a de grands yeux bleus

comme la mer, ombrés de cils noirs. Tous les matins, Beauzieu se regarde dans un miroir. Plus son regard est doux, plus elle est contente.

Mais ce matin-là, elle pousse un hurlement en se voyant dans la glace :

-Au secours ! Moi, Beauzieu, je louche ! En effet, les yeux de Beauzieu sont tournés l'un vers l'autre, comme s'ils voulaient se regarder. Et impossible de les remettre à leur place. Ils sont coincés !

Q' de l'enseignante

« Dites-moi ce que vous comprenez jusqu'à présent. Parlez-moi des personnages et dites-moi comment ils sont. »

Description des personnages par les élèves (nom, sorcière ou fée puis description physique) puis
« Quel est le problème de chacune ? »

Alors Beauzieu sort de chez elle en pleurant. Elle se dirige vers le grand palais des fées où a lieu une réunion extraordinaire. Mais quand elle entre, toutes les fées sursautent.

-Beauzieu ! dit une voix douce. Que t'arrive-t-il ? C'est Maritout, la super-fée, la fée chef.

-Je ne sais pas, répond Beauzieu. Je me suis réveillée ainsi ce matin. Mais même si je louche, je n'ai pas perdu mes pouvoirs magiques. Regardez ! Elle aperçoit derrière elle un gros rat, noir de crasse. Elle se courbe et, aussitôt, il se transforme en joli papillon multicolore.

Mais Maritout secoue la tête.

-Non, dit-elle. Tu louches, tu es différente de nous, je te renvoie !

Et d'un battement de cils, elle chasse Beauzieu qui se trouve dehors, toute seule, sur le trottoir.

Q' de l'enseignante : « Que se passe-t-il pour Beauzieu ? »

Tortabouche, elle, est sortie de sa cave en hurlant des gros mots (elle croit qu'elle va remettre ses lèvres en place).

La voilà devant le Grand Grenier des Sorcières.

A peine entre-t-elle que toutes les sorcières la bombardent de tomates pourries.

-Suffit ! crie une méchante voix.

C'est Manitout. La super sorcière, la sorcière chef.

-Tortabouche ! Par tous les diables, c'est quoi ce cirque ? demande-t-elle.

- Je n'en sais rien ! répond Tortabouche. Je me suis réveillée comme ça ce matin ! Mais même si je souris, je n'ai pas perdu mes pouvoirs maléfiques. Regardez !

Elle aperçoit un papillon qui virevolte autour d'elle. Elle le pince entre ses ongles crochus, lui crache dessus et, aussitôt, le papillon se transforme en un gros rat, noir de crasse. Mais Manitout secoue la tête.

-Non, dit-elle. Tu souris, tu es différente de nous, je te chasse !

Q' de l'enseignante « Que se passe-t-il pour Tortabouche ? »

Si les élèves ne le font pas, les amener à faire l'analogie entre les 2 personnages. »

Et, d'un coup de balai, elle renvoie Tortabouche, qui...

Hypothèses des élèves.

Séance suivante Produire un rappel de récit

Rappel de l'histoire, des personnages et des problèmes rencontrés par chacune.

Et, d'un coup de balai, elle renvoie Tortabouche, qui...

Hypothèses des élèves.

Et, d'un coup de balai, elle renvoie Tortabouche, qui se retrouve nez à nez avec Beauzieu, sur le trottoir.

D'habitude, Beauzieu et Tortabouche, quand elles se croisent dans la rue, ne se parle jamais car elle se détestent. Mais ce matin-là, Tortabouche se tourne vers Beauzieu et lui dit :

-Beauzieu, qu'est-ce qu'il vous arrive ? Vous louchez ?

-Oui ! C'est affreux ! répond Beauzieu.

J'ai été renvoyée du Grand Palais des Fées...

Et vous, qu'est-ce qu'il vous arrive ? Vous souriez ?

-Oui, c'est atroce ! réplique Tortabouche. J'ai été renvoyée du Grand Grenier des Sorcières.

-Ah ! Quel malheur ! s'écrient-elles en même temps.

Et elles tombent dans les bras l'une de l'autre.

-Allez, ma vieille Beauzieu, vous n'êtes plus fée, et moi, je ne suis plus sorcière. Alors finie la guerre ! Embrassons-nous !

Beauzieu accepte sans hésiter. Tortabouche et Beauzieu échangent deux bons gros bisous, baveux et sonores. Gênées, elles fixent le sol. Puis, elles se regardent émuës. Alors elles sursautent et poussent un cri.

Hypothèses des élèves.

-Vous ne souriez plus ! remarque Beauzieu.

-Et vous, vous ne louchez plus ! constate Tortabouche.

Eh oui ! Un bisou, ça guérit de tout ! C'est magique !

Séance suivante : lecture du livre en entier avec les illustrations



Pas à pas Le loup conteur

Le loup conteur



Objectif

Émettre des hypothèses concernant l'histoire en prenant des indices sur l'illustration puis le titre.

Oser s'exprimer

Participer à un échange collectif en acceptant d'écouter autrui, en attendant son tour de parole et en restant dans le propos de l'échange.

Mise en évidence de la 1ère couverture d'un album.

Découverte de l'illustration

L'enseignant montre la 1ère de couverture aux élèves

Que voit-on ?

Que font les animaux ? quels sont leurs sentiments (tristes, heureux...) ?

Qui est le personnage principal, à votre avis ?

À votre avis de quoi parle l'histoire ?

Découverte du titre

Le titre de l'album est écrit au tableau.

Mise en évidence et définition du titre, de l'auteur et de l'éditeur de l'album avec les élèves.

Y-a-t-il des mots que vous reconnaissez ? des lettres ?

Le titre est lu par l'enseignant.

Que veut dire « conteur » ? À quel mot cela fait-il penser ?

Les élèves répondent à cette question.

Lecture du texte (jusqu'à « pas d'un cil »)

Laisser les élèves reformuler ce qu'ils ont compris avec leurs mots puis q

Qui est le héros de l'histoire ? Comment le savez-vous ?

Quels sont les animaux de la ferme ?

Pourquoi se jette-t-il sur eux ?

Est-ce que tous les animaux se sauvent ?

Sait-on pourquoi ?

Explication du vocabulaire « alphabétisé » avant la lecture.

Lecture du texte (jusqu'à « se répétait-il. »)

Que pensez-vous de ce qui arrive au loup ?

Qu'est ce que les animaux de cette ferme ont de spécial ?

Explication du vocabulaire « studieux » avant la lecture.

Lecture du texte (jusqu'à « à la bibliothèque. »)

Pourquoi le loup est-il content de lui lorsqu'il prend le chemin de la ferme ?

Pourquoi est-ce que les animaux ne sont pas impressionné par le loup ?

Explication du vocabulaire « avec ardeur, poussiéreux, librairie, faire l'acquisition » avant la lecture.

Lecture du texte (jusqu'à « il voulait lire aussi bien que les animaux de la ferme ».)

Que fait le loup pour étonner les animaux alphabétisés ?

Quels progrès doit-il encore faire ?

Lecture jusqu'à la fin

À quoi vont-on que les personnages sont devenus amis ?

Comment cela est-il arrivé ?



Pas à pas Tibili

Tibili, le petit garçon qui ne voulait pas aller à l'école

Objectif

Émettre des hypothèses concernant l'histoire en prenant des indices sur l'illustration puis le titre.

Oser s'exprimer

Participer à un échange collectif en acceptant d'écouter autrui, en attendant son tour de parole et en restant dans le propos de l'échange.



Mise en évidence de la 1ère couverture d'un album.

Découverte de l'illustration

L'enseignant montre la 1ère de couverture aux élèves

Que voit-on ?

Comment est cet enfant (habit, garçon, âge, couleur de peau, origine) ?

A quoi pense-t-il ? quels sont ses sentiments (tristes, heureux...) ?

A votre avis de quoi parle l'histoire ?

Découverte du titre

Le titre de l'album est écrit au tableau.

Mise en évidence et définition du titre, de l'auteur et de l'éditeur de l'album avec les élèves.

Y-a-t-il des mots que vous reconnaissez ? des lettres ?

Qui a les mêmes lettres que Tibili dans son prénom ?

Le titre est lu par l'enseignant.

Pourquoi Tibili ne voulait-il pas aller à l'école ? Pourquoi faut-il qu'il aille à l'école ?

Les élèves répondent à cette question.

Lecture du texte (sur plusieurs jours)

Comment s'appelle le héros de l'histoire ?

Quel âge a-t-il ?

Qui est Kablé ? (sa mère, sa sœur...)

Que fait Tibili ?

Qui chante le jour ? Qui danse la nuit ?

Où Tibili aime-t-il lire ?

Qui va-t-il voir en premier ? Et ensuite ?

Qui est Crope ?

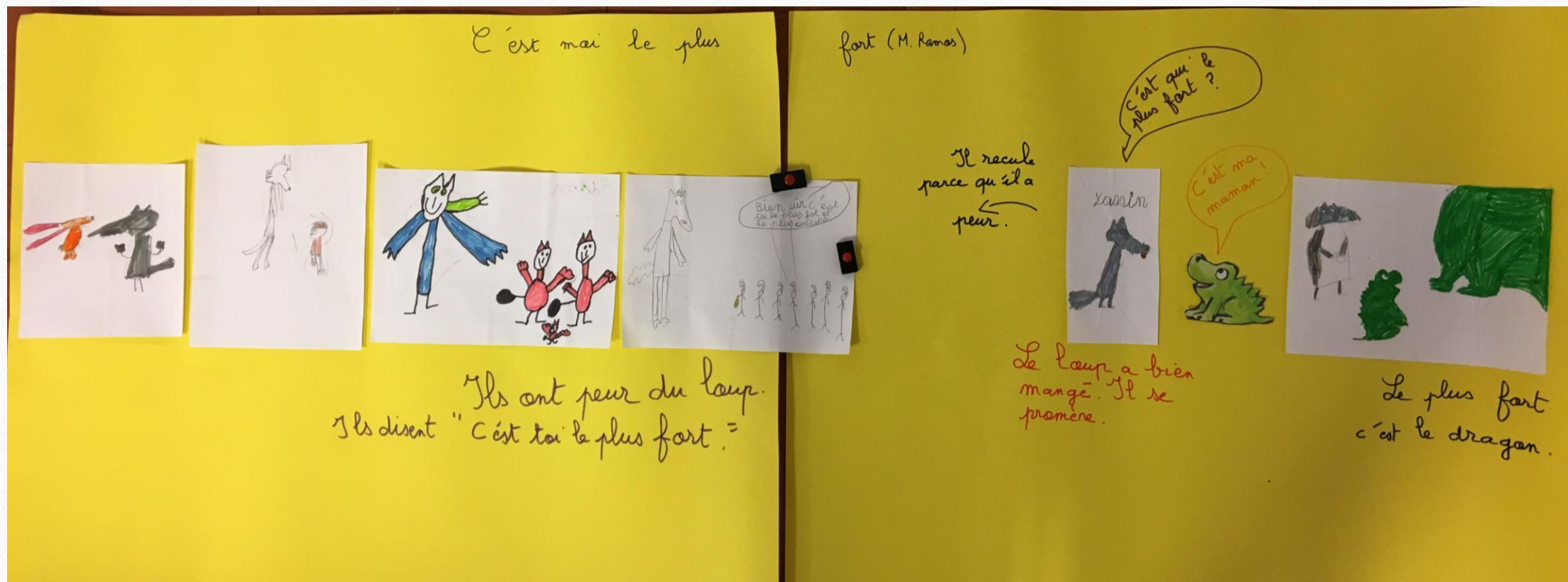
Que propose Crope à Tibili ?

Pourquoi Tibili ne peut-il pas ouvrir le coffret ?

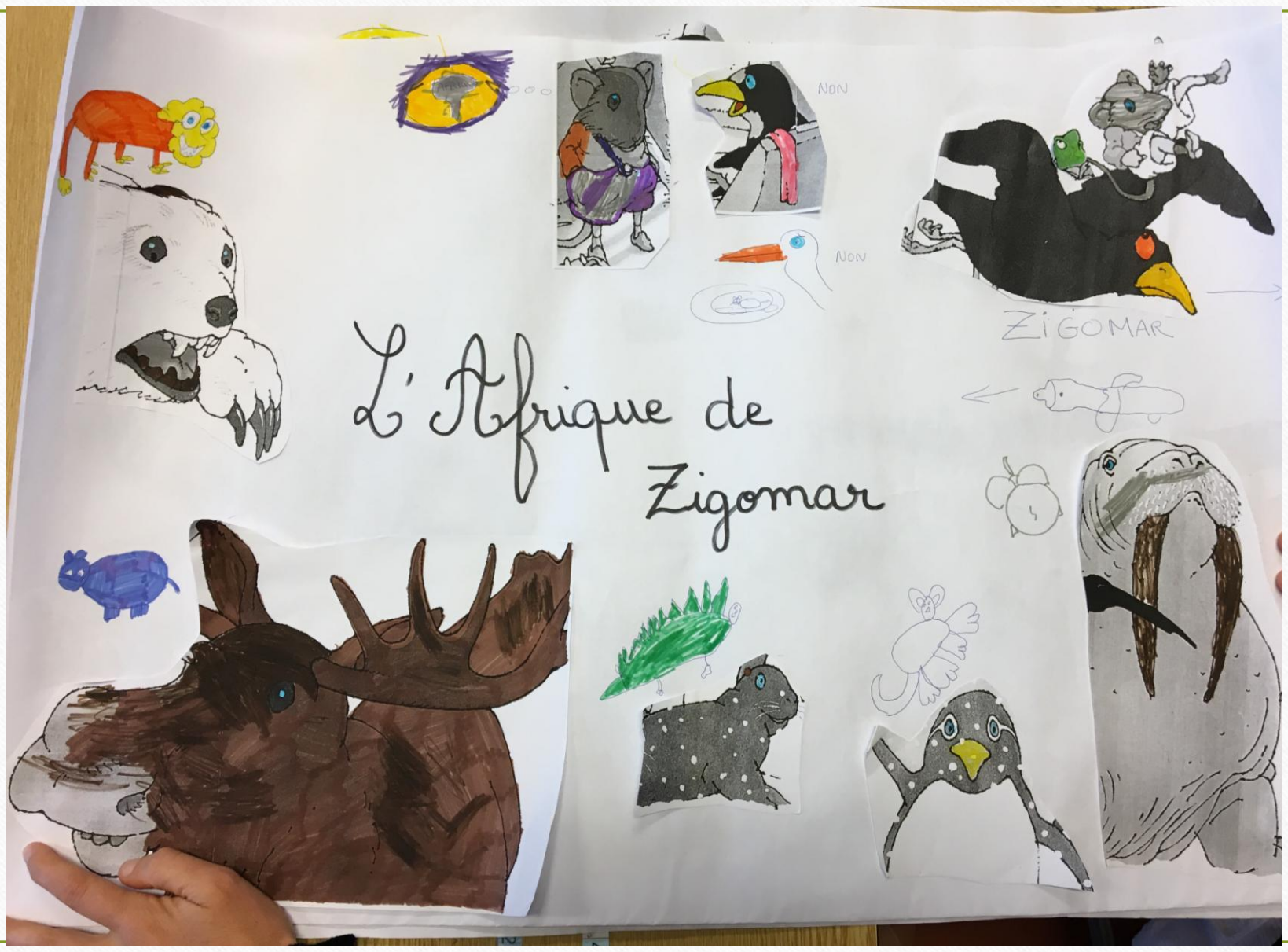
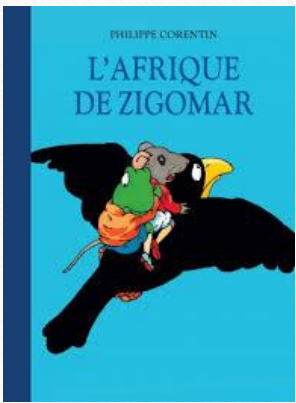
Comment se sent-il ? Quel sentiment ?



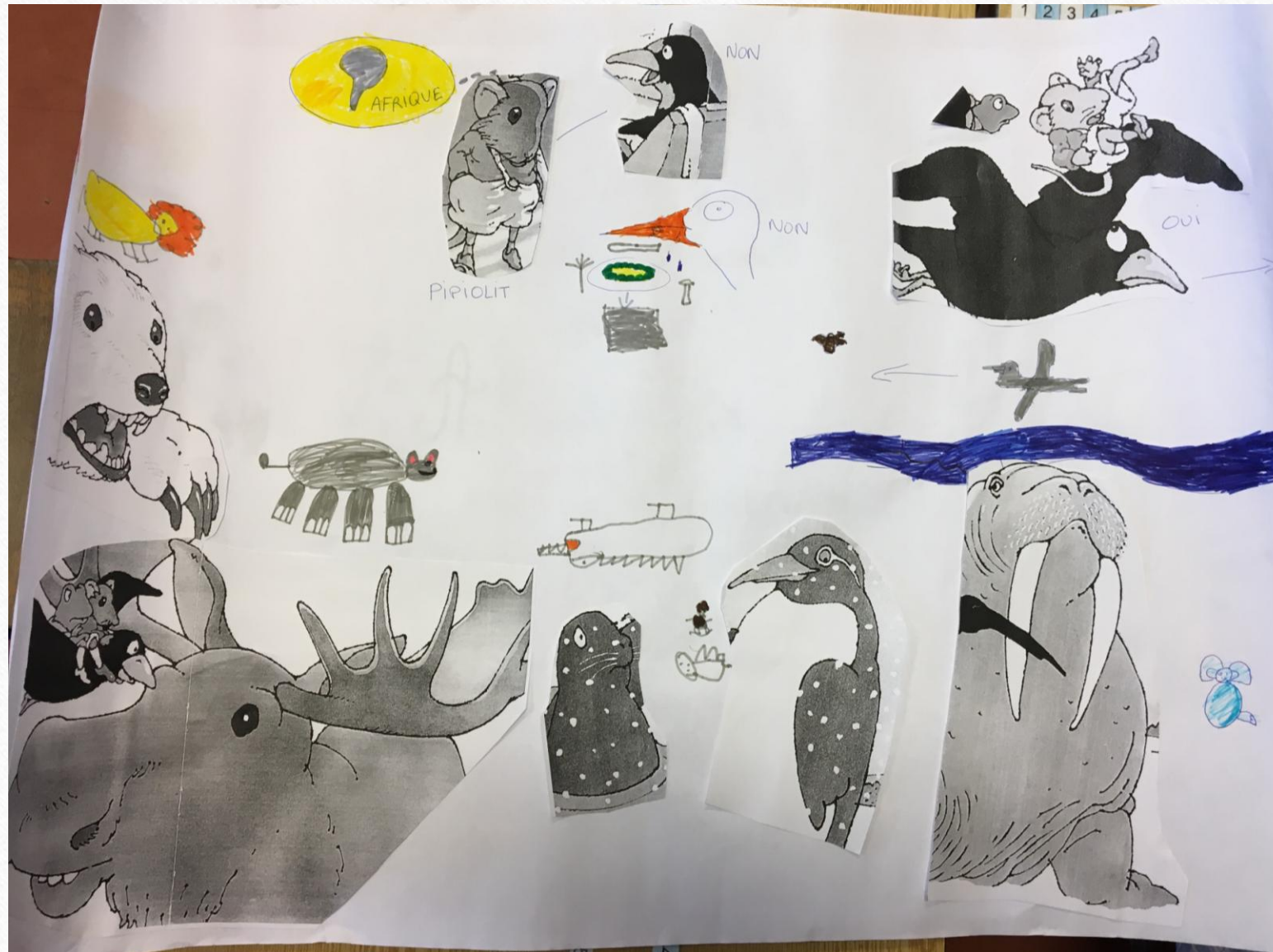
Visibléo
C'est moi le plus fort !



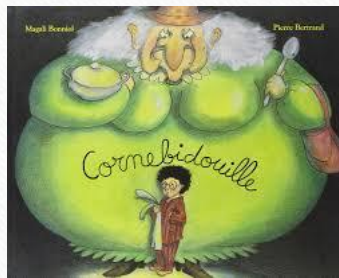
Visibiléo
L'Afrique
de Zigomar



Visibiléo
L'Afrique
de Zigomar



Visibiléo
Crnebidouil
le

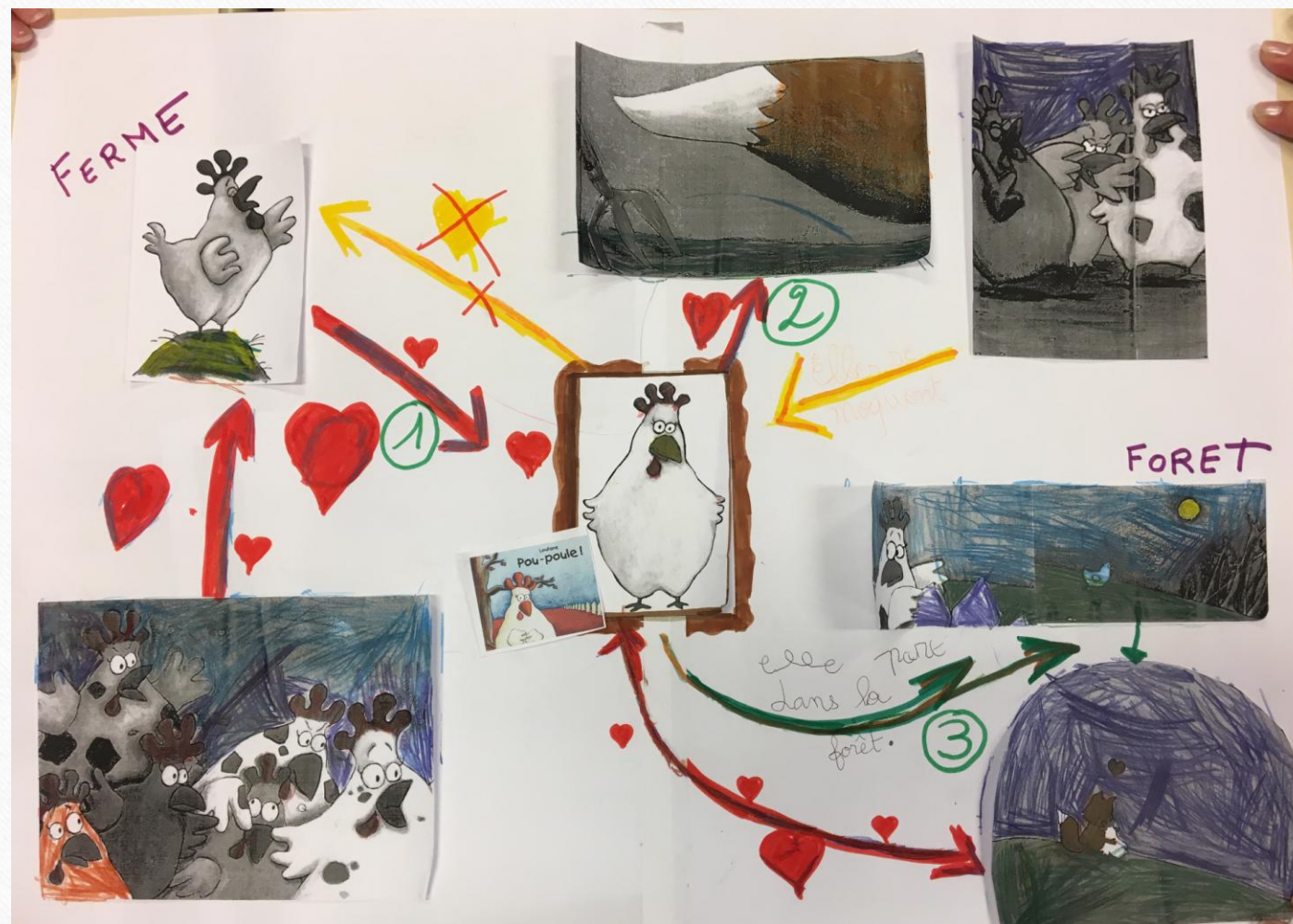
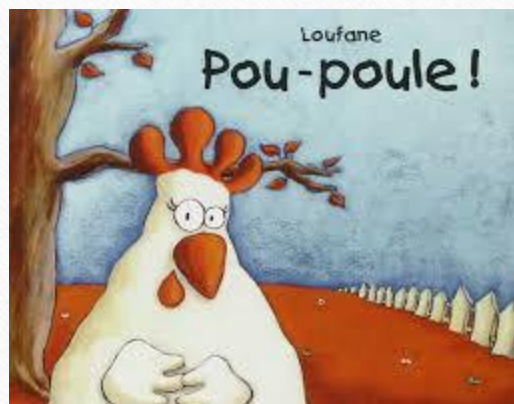
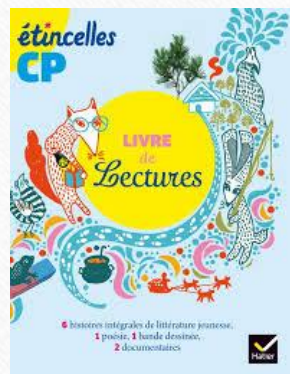


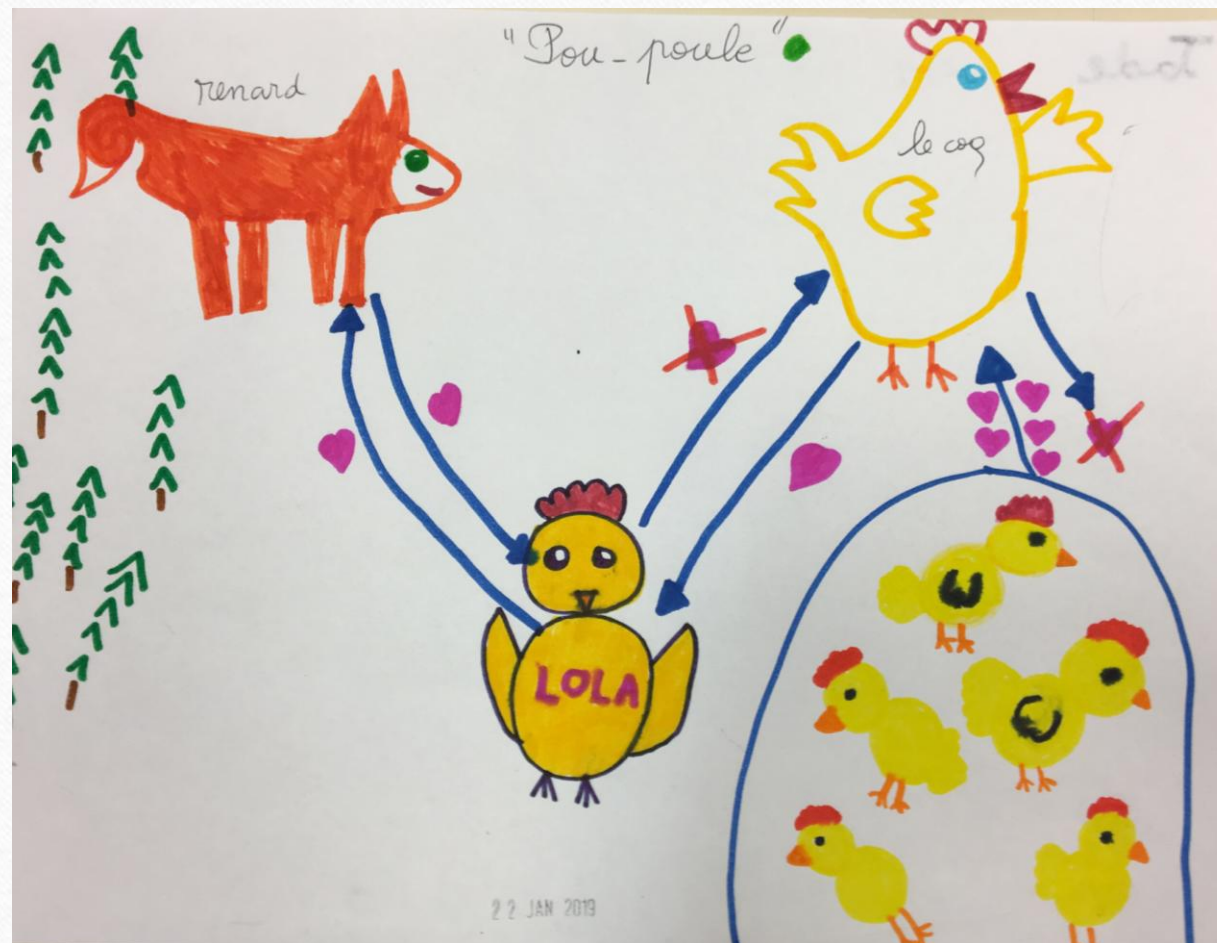


Visibiléo

Il était
plusieurs fois
une forêt







Visibléo
Planète Z99
en vue

